

ISTITUTO COMPRENSIVO "GUIDO DA BIANDRATE"

CURRICOLO DI ED. MOTORIA

SCUOLA PRIMARIA					
ED. MOTORIA					
TRAGUARDI	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	1-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare/afferrare/lanciare/strisciare ecc.). 2-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri, rappresentarle anche graficamente.	1-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	1-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	1-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare/afferrare/lanciare ecc.)	1-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare/afferrare/lanciare ecc.) 2-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali in forma successiva e simultanea.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	1-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o brevi coreografie individuali e collettive.	1-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2-Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare,	1-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2-Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente	1-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2-Eseguire sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi	1-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2--Eseguire sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi

		individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni...	e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni...	diversi (danza, drammatizzazione)	diversi (danza, drammatizzazione)
Il gioco, lo sport, le regole, e il fair play	1-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 2-Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.	1-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 2-Partecipare attivamente ai giochi motori organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo accettando i propri limiti e le capacità degli altri.	1-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 2-Cooperare all'interno del gruppo-squadra accettando le diversità e rispettando le regole.	1-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. 2-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco o sport, rispettando le regole convenute.	1--Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. 2-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco o sport, rispettando le regole convenute.
Salute e benessere prevenzione e sicurezza	1-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2-Assumere comportamenti adeguati per il proprio e altrui benessere.	1-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 2-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 3-Curare i movimenti dei vari segmenti corporei mantenendo una corporatura corretta e controllare la respirazione.	1-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 2-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 3-Curare i movimenti dei vari segmenti corporei mantenendo una corporatura corretta e controllare la respirazione.	1-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2-Assumere comportamenti adeguati al fine di far acquisire un corretto e sano stile di vita.	1-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2-Assumere comportamenti adeguati al fine di far acquisire un corretto e sano stile di vita.

			4-Comprendere la stretta relazione fra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita.		
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--